

DuPont™ Tyvek®

Protective Packaging

Fallstudie: TECHNOLOGIE IM DIENSTE DER KUNST

Anwendung von DuPont™ Tyvek® Schutz von Gemälden und Kunstwerken bei Lagerung und Transport



Schutz von Kunstwerken

Christiane Berns, Restaurationsleiterin für die Kunstwerke der Sammlung für bildende Kunst des Nationalmuseums für Geschichte und Kunst in Luxemburg, ist eine begeisterte Anwenderin von Tyvek® 1622E.

„Wir verwenden Tyvek® seit vielen Jahren für den Transport und die Lagerung von Kunstwerken, besonders für Gemälde. Tyvek® bietet zahlreiche Vorteile und hat unsere Arbeitsweise von Grund auf verändert. Für nicht durch Rahmen geschützte Werke wie etwa zeitgenössische Gemälde, die direkten Kontakt mit der Verpackung haben, oder für noch frische Ölgemälde ist die flexible und sehr glatte Oberfläche von Tyvek® ideal. Tyvek® kann auch als Trenneinlage zwischen zwei großformatigen, auf Rollen gelagerten Kunstwerken verwendet werden.“

Die wichtigste Eigenschaft von Tyvek® besteht darin, dass es vor Risssschäden und Löchern schützt. Außerdem schützt es vor Staub, vor UV-Strahlen und Tyvek®

ist wetterbeständig*. Durch seine Mikroporen verhindert dieses atmungsaktive Produkt Kondensation und Schimmelbildung.

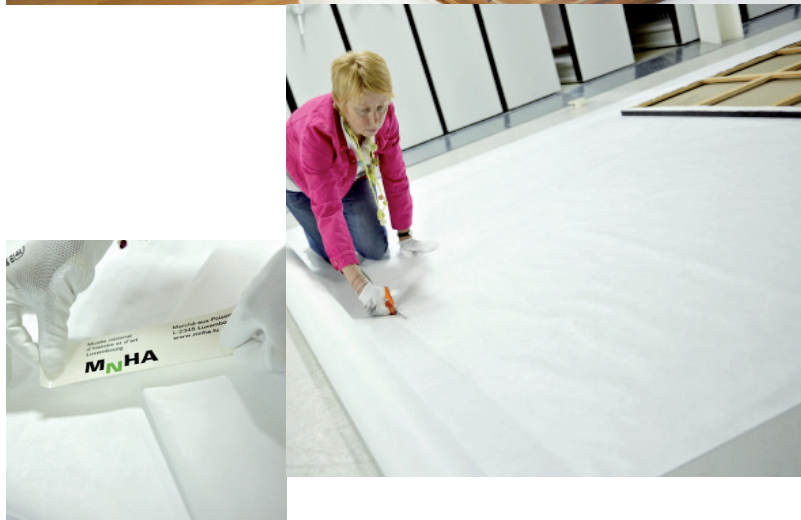
Bei internationalen Transporten mit dem Flugzeug wird Tyvek® als zusätzlicher Schutz in klimatisierten Behältern eingesetzt. Es kann zu Schutzhüllen für Skulpturen zusammengenäht werden.

Außerdem ist es leicht, faltbar, weich und antistatisch behandelt und somit problemlos zu handhaben, zumal es in einer großen Breite (3 m) und in zwei Längen (50 und 100 m) erhältlich ist. Da es sich sehr leicht schneiden und verkleben lässt, macht es unnötige Manipulationen überflüssig. Außerdem ist es wiederverwendbar, zu 100 % recycelbar und somit auch umweltfreundlich.

Mit Tyvek® können Kunstwerke unauffällig transportiert werden, da man nicht sieht, was sich hinter der Verpackung verbirgt. Es ist ein hochwertiges und sehr zuverlässiges Produkt, das von Museen in aller Welt verwendet wird. In Transportverträgen wird die Verpackung von Kunstwerken mit Tyvek® übrigens immer öfter vorgeschrieben. Die Einführung von Tyvek® hat ein neues Bewusstsein geschaffen, das zu einer professionelleren Vorgehensweise beim Transport von Kunstwerken führt. Die Zustandsprotokolle bestätigen dies: Die Museen haben bei ihren Eingangs- und Ausgangskontrollen deutlich weniger transportbedingte Probleme zu verzeichnen.

Zusammenfassend kann ich sagen: Tyvek® ist für Museen, Kunstgalerien und Speditionen das Nonplus-ultra bei der Verpackung von Kunstwerken. Ein Arbeiten ohne Tyvek® ist für mich gar nicht mehr vorstellbar. Unser Bestellumfang ist der beste Beweis dafür!

* Nur Tyvek® 1443R ist wasserbeständig



Eigenschaften von DuPont™ Tyvek®:

- Atmungsaktives Produkt, das Kondensation und Schimmelbildung verhindert
- Schützt vor Staub und ist wetterbeständig*
- Bietet guten Schutz vor Risssschäden und Löchern, ist UV- und hitzebeständig (bis zu 80 °C)
- Einfach zu handhaben, da es in einer großen Breite (3m) und in zwei Längen (50 und 100 m) erhältlich ist.
- Extrem leicht, weich, faltbar und antistatisch behandelt
- Wiederverwendbares und zu 100 % recycelbares Produkt



The miracles of science™

Wir bedanken uns beim Nationalmuseum für Geschichte und Kunst (MNHA – siehe unter www.mnha.lu) für seine Mitwirkung.